

En passant par le bois

♩ = 120

Trad arrangement Marc Flamion

Musical score for 'En passant par le bois' in 2/4 time, key of F major. The score consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It begins with a repeat sign and a first ending bracket. Chords are indicated above the notes: F, C7, F, C7, F. The second staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. It begins with a measure number '11' and a first ending bracket. Chords are indicated above the notes: C7, C7, F, C7, F, C7, F, C7. The score ends with a double bar line and a repeat sign. The word 'reprise ad libitum' is written above the final measures.

En passant par les bois

En passant par le bois, j'entendis une voix qui me disait loin de moi.
En passant par le bois, j'entendis une voix qui me disait loin de moi.
Criant à tous les vents d'un air tout languissant j'ai perdu mon amant

Belle ne pleure pas ne te chagrine pas le bon dieu t'aimera.
Belle ne pleure pas ne te chagrine pas le bon dieu t'aimera.
Le bon dieu est partout au ciel dans les amours la belle pleure toujours.

Galant si j'avais su d'avoir mon temps perdu je ne t'aurais pas vu.
Galant si j'avais su d'avoir mon temps perdu je ne t'aurais pas vu.
Avec un autre amant et bien fidèlement j'aurais le cœur content.

Mais le sort m'a réduit à prendre mon fusil et mon sabre joli.
Mais le sort m'a réduit à prendre mon fusil et mon sabre joli.
C'est pour aller sur l'eau sur mer dans un vaisseau combattre sur les flots

La mer s'agrandira le vaisseau périra et mon amant mourra.
La mer s'agrandira le vaisseau périra et mon amant mourra.
Adieu amant trompeur il faut se dire adieu les larmes plein les yeux.

Fillette de quinze ans qui avez des amants ne les aimez pas tant.
Fillette de quinze ans qui avez des amants ne les aimez pas tant.
Il faudra les quitter vous saurez les laisser après avoir aimer.